

藤田真弓 (ソプラノ) MAYUMI FUJITA

広島市東区出身、広島音楽高校を経て武蔵野音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第7期生修了。オペラでは藤原歌劇団や日本オペラ協会を中心に出演し、「アルバート・ヘリング」(ビロウズ夫人)オペラ歌手育成部開設10周年記念「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、文化庁主催「カルメン」(ミカエラ)「天守物語」(撫子)、「夕鶴」(つう)、「よさこい節」(辰)、「黒船」(お松)、「滝廉太郎」(幸田幸)「黒塚」(鬼女)、「那須与一」(鶴富姫)、日本オペラ協会40周年記念公演「修禅寺物語」(かつら)などに主演、優れた日本語唱法の美しさと、確かな演技力で好評を得ている。ふるさと広島では、新ひろしまルネッサンス主催で、オペラ「犀」(真理)、「ドン・ジョヴァンニ」(エルヴィラ)、「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「コシ・ファン・トゥッテ」(フィオルデリージ)などに好演している。また、「さくら会」を主宰し毎年演奏会を開催、「ヒロシマと音楽」の委員も務めている。その他、NHK・FMリサイタル、第九、宗教曲のソリストをはじめとし、二十数回に及ぶソロリサイタル、全国福祉協議会や骨髄バンクのチャリティーリサイタル、「童謡・唱歌全国コンサート」(毎日新聞・カネボウ主催)日本歌曲連結演奏会、駅コン、美術館コンサート、ホテルでのディナーショーなど、童謡からオペラまで幅広くレパートリーを持ち、全国各地でコンサート活動を行っている。この他に、宮本亜門演出・オペレッタ「ピノキオ」(白雪姫)。富田 動サウンドオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(母)そして、俳優の西村雅彦氏とのジョイントリサイタルなど、幅広く活動している。また、フラワーコーディネーターとして数多くの声楽家やコンサートでの舞台の花を手掛け、それぞれの個性を活かしたデザインで好評を博している。



佐々木千穂 (ソプラノ) CHIHO SASAKI

エリザベト音楽大学宗教音楽学科宗教声楽コース卒業。西尾優、鈴木仁、藤田真弓の各氏に師事。追悼演奏会「作曲家中田喜直を偲ぶ」、「聖母マリアを讃える歌の展覧会」、「モーツァルト生誕 250 年を記念する演奏会」、「日本の懐かしい心の詩の展覧会シリーズ I ~IX」などに出演。



高見昌男 (バットン) MASAO TAKAMI

国立音楽大学声楽学科卒業。池田亮治、宮永康生、大原豊彦、藤田真弓の各氏に師事。ひろしまオペラルネッサンスにて「フィガロの結婚」(アントニオ)、「ドン・ジョヴァンニ」(レポレッロ)、「コシ・ファン・トウッテ」(グリエルモ)、「道化師」(トニオ)などに出演。現在、広島工業大学高等学校教諭。



藤原 敬 (が)トン) TAKASHI FUIIWARA

1977年岡山大学医学部卒業。香川医科大学講師、呉共済病院脳神経外科診療科長を経て2001年に藤原脳神経外科クリニックを開設。高校時代(修道高等学校)より合唱を始める。1997年より呉混声合唱団に所属。2003年より男性5人による声楽アンサンブル「スターボーイズ」に参加し、唱歌、日本歌曲、歌謡曲などを主なレパートリーとして、呉市を中心に演奏活動を行っている。2005年広島県ヴォーカルアンサンブルコンテストにてグランプリ受賞。声楽を藤田真弓氏に師事。呉市音楽家協会会長。



松本寛美(ピアノ) HIROMI MATSUMOTO

広島音楽高校を経てエリザベト音楽大学声楽科卒業。歌を丸尾勝代氏に、ピアノを澄田裕子、光井安子各氏に師事。 伴奏法習得のためウィーンへ留学、大井美住、イェルク・デームスの各氏に師事。マウアーバッハにてノーマン・シェトラー氏に師事。1997年より呉恵珠氏に師事。これまでに広島、山口、岐阜、ウィーンにて演奏会に出演。2002年より「イタリアの風を歌う HIROSIMA の仲間達」に参加、呉恵珠氏のもと研鑽を積んでいる。



溝辺恭子 (ピアノ) YASUKO MIZOBE

広島文化女子短期大学音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学専攻科、研究生修了。卒業演奏会、修了演奏会、定期演奏会、中四国新人演奏会等へ出演。ピアノを故管みどり、東孝彦、増本嘉子の各氏に、伴奏法を呉恵珠氏に師事。現在、後進の指導にあたるとともに幅広く演奏活動を行っている。広島文化学園大学・同短期大学、安佐准看護学院非常勤講師。



矢野文乙(ピアノ) FUMIYO YANO

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。宮脇博、桑原岳、呉恵珠、小川富美子の諸氏に師事。現在、「はだしのゲン」をはじめとして「フィガロの結婚」「椿姫」「蝶々夫人」「セロ弾きのゴーシュ」他、オペラのコレペティトゥーアを務める傍らフリーの伴奏者として幅広く活躍している。



大田響子(ヴァイオリン)KYOKO OHTA

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科修了。 第 17 回日本クラシック音楽コンクール大学の部全国大会入選、30 周年記念広島市新人演奏会出演。これまでにヴァイオリンを長谷川夕子、飯田芳江、石井志都子の各氏に師事。



田中穂蓄(司会) HOZUMI TANAKA

1970 年、TOKYO FM 開局以来、35 年間報道取材、制作、アナウンサーとして数多くの番組を担当、特に航空報道、防災担当として航空機事故や災害報道に携わる。現在、航空ジャーナリスト協会理事として、航空報道に携わるとともに、J-WAVE のニュース解説者としても活躍中。また、藤田真弓の夫でもあり、リサイタルなどコンサートのナレーションを担当している。



コーロ・フェリーチェ

健康第一、歌うことが大好きなコーロ・フェリーチェ。1982 年、新和(元古市)小学校PTAコーラスのメンバーが中心となり、団名をコーロ・フェリーチェ(イタリア語で幸せな歌声)とする。安佐南区を活動の拠点とし、お母さんコーラスや合唱フェスティバルなど数多く参加、7回の記念演奏会を開催する。創立当時からピアノを矢野文乙、2006 年から藤田真弓が指揮者を務める。