



Toshio HOSOKAWA



©Yoshinori Kurosawa
Kentaro KAWASE



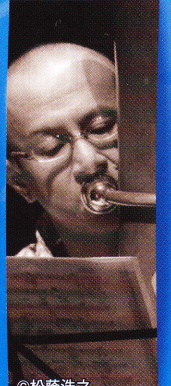
Noriko MIURA



Takashi TOKUNAGA



©Itaru Hirama
Miwako HANDA



©松藤浩之
Shinya HASHIMOTO

広島交響楽団
Hiroshima Symphony Orchestra



細川俊夫が注目する作曲家が「ヒロシマ」をテーマにした作品を世界初演

次世代の作曲家たち

【音楽監督・お話】 細川俊夫 【委嘱作曲家】 徳永崇、三浦則子 【指揮】 川瀬賢太郎

【演奏】 半田美和子(ソプラノ)、橋本晋哉(チューバ)、広島交響楽団

【プログラム】 徳永崇作曲／広島時間【委嘱・世界初演】
細川俊夫作曲／旅Ⅷーチューバとアンサンブルのための【広島初演】
三浦則子作曲／ヒロシマを渡る風【委嘱・世界初演】
G.リゲティ作曲／マカーブルの秘密【広島初演】
(オペラ『ル・グランマカーブル』より ゲボボの3つのアリア)

IV

平成27年 **6月25日** **木** 19時開演(18時30分開場)

【会場】 アステールプラザ 広島市中区加古町4-17 オーケストラ等練習場

【入場料】 一般 2,500円(当日3,000円) / 学生 1,500円(当日2,000円)

※全席自由・消費税込み ※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。
主催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社
助成 / 平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、公益財団法人野村財団
後援 / 広島市教育委員会、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz

 **文化庁** **NOMURA 野村財団**

